

la RECHERCHE à l'Université

10^{es} journées scientifiques

**Les dispositifs sociotechniques
d'information et de
communication à l'épreuve
des organisations, éducation,
information, social, santé**

Mardi 26 et Mercredi 27 avril 2016
Plot FARON - salle FA.010

Campus de Toulon
Porte d'Italie

 UNIVERSITÉ
DE TOULON

Les dispositifs sociotechniques d'information et de communication à l'épreuve des Organisations, éducation, information, social, santé; des Dispositifs numériques, arts, cultures et développement durable; de l'information et de l'environnement numérique.

Ces journées proposent de faire un état des lieux, un bilan et une synthèse de l'étude des dispositifs sociotechniques d'information et de communication (DISTIC) sous l'égide de trois axes précis :

- 1-Organisations, éducation, information, social, santé,
- 2-Dispositifs numériques, arts, cultures et développement durable,
- 3-Information et environnement numérique.

Ces axes correspondent à des dynamiques cohérentes de travaux scientifiques menés au sein du laboratoire Nice Toulon à partir d'équipes investies dans des programmes et des activités de recherche. L'originalité de ces journées est de soumettre des concepts et approches à des invités experts de référence dans ces différents domaines afin de conduire des échanges, réactions et apports fertiles en termes de réflexion scientifique.

8h30 Accueil des participants

9h Ouverture des 10^{es} Journées Scientifiques de l'Université de Toulon, amphithéâtre FA.001

Organisations, Éducation, Information, Social, Santé

10h *Philippe Bonfils* (MCF HDR, UTLN, I3M) et *Vincent Meyer* (PR, UNS, I3M)
Présentation du pôle et de ses activités

10h15 *Thierry Giannarelli* et *Philippe Baudelot* (Consultant en numérique, Poitiers)
Manifeste pour les arts immersifs et implicatifs

10h30 *Olivier Nannipieri* (MCF, UTLN, I3M)
Dispositifs et réalité virtuelle

11h *Patrick Abellard* (Pr. IUT, UTLN), *Alexandre Abellard* (MCF IUT, UTLN)
Communication et handicap

11h15 *Audrey Bonjour* (MCF, IRSIC, AMU), *Élise Daragon* (MCF, UNS, I3M) et *Vincent Meyer* (PR UNS, I3M)
Dispositifs et usages des technologies numériques en milieux clos: le projet NUSERUS

11h30 *Daniel Peraya* (TECFA, Genève)
Retour sur la master class organisée le 25 septembre 2015 et présentation de travaux de doctorants (I3M)

12h Discussion générale animée par *Françoise Bernard*, Professeur des universités, Directrice du laboratoire IRSIC, Aix-Marseille Université, et *Pierre-Michel Riccio*, Maître de recherche, Responsable opérationnel du LGI2P, Adjoint au Directeur de la Recherche de l'École des Mines d'Alès.

12h30 Buffet déjeunatoire

CREAMED (Création et Médiation) Dispositifs numériques, arts, cultures

- 14h** *Nicolas Pelissier* (PR UNS) et *Franck Renucci* (MCF, UTLN, I3M)
Présentation du pôle et de ses activités
- 14h15** *Paul Rasse* (PR UNS, directeur laboratoire I3M)
Dispositifs de création et de médiation : la culture en questions
- 14h30** *Jean-Marc Réol, Ian Simms* (ESADTPM)
La recherche en École d'art et le doctorat en création par la pratique.
- 14h45** Échanges avec la salle et les experts
- 15h** *Hervé Zénouda* (MCF, UTLN, I3M), *Marcin Sobieszczanski* (MCF HDR UNS)
Art, création et technologie : de l'expérience musicale au cinéma immersif du futur.
- 15h15** *Nicolas Pélissier* (PR UNS), *Laurent Collet* (MCF, UTLN, I3M)
Fiction du réel. Du journalisme aux récits d'usage.
- 15h30** *Linda Idjeraoui-Ravez* (MCF UNS), *Christian Gerini* (MCF, UTLN, I3M)
traces et mémoires de la médiation du patrimoine culturel et scientifique à l'heure du numérique.
- 15h45** *Valentina Tironi* (MCF UNS), *Franck Renucci* (MCF, UTLN, I3M)
Communication humaine et création artistique à l'ère du transhumanisme.
- 16h** Pause
- 16h15** Discussion générale animée par *Jacques Walter*, Professeur à l'Université de Lorraine, Directeur du CREM et de la CPDIRSIC, *Frédéric Gimello-Mesplomb*, Directeur du Laboratoire Culture et Communication, Délégué scientifique HECERES.
- Jacques Walter* évoquera l'ouvrage *Patrimoine, culture, création*, coordonné avec *Béatrice Fleury* et *Cristina Bogdan* et paru en janvier 2016 aux Éditions l'Harmattan suite au XX^e colloque franco-roumain en SIC.
- Les animateurs du pôle CREAMED présenteront un projet de GIS autour de la thématique « Patrimoine et industries de la création »

Visualisation de Données (AVD) Information et Environnement Numérique

- 9h** *Michel Durampart* (PR, UTLN, I3M)
Ouverture de la conférence et présentation des experts
- 9h15** *Gabriel Gallezot* (MCF, UNS, I3M), *Emmanuel Marty* (MCF, UNS, I3M),
Samy Ben Amor (Directeur Adjoint Ingémédia, UTLN)
Présentation pôle 3 : Questionnement, Présentation des projets et programmes, Séminaires
AVD + JE, INFINI DRIVE, Patent2net, REMIE
- 9h45** *David Reymond* (MCF, UTLN, I3M)
Visualisation pour l'analyse techno-métrique
- 10h30** Pause
- 10h40** *Jacques Araszkievitz* (MCF, UNS, I3M)
Un nouveau rapport du sujet à l'information
- 11h25** *Michel Durampart* (PR, UTLN, I3M), *Laurent Collet* (MCF, UTLN, I3M),
Pascal Maniscalco (Doctorant I3M)
REMIE, Ressources et Environnement Multi-éditeurs Innovants pour les Écoles, le projet vise à
améliorer les apprentissages des élèves et à faciliter le travail pédagogique des enseignants :
activités multimédias, documents et travaux, résumés de leçon, enregistrements audio, etc.
- 12h10** Discussion générale animée par *Samuel Szoniecky*, MCF au département Hypermédia de
l'Université Paris VIII et *Dario Compagno*, enseignant-chercheur à l'Université Sorbonne
Nouvelle - Paris III.
- 12h30** Buffet déjeunatoire
- 13h45** Synthèse générale des trois demi-journées

la RECHERCHE à l'Université



INFORMATION MEDIAS
MILIEUX MEDIATION

LABORATOIRE I3M

RECHERCHE EN SCIENCES
DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION

Comité d'organisation

Michel DURAMPART • michel.durampart@univ-tln.fr

Laurent COLLET • laurent.collet@univ-tln.fr

Billel AROUFOUNE • Stagiaire I3M - Toulon

