

la RECHERCHE à l'Université



Héritages & Constructions
dans le Texte & l'Image
EA 4249

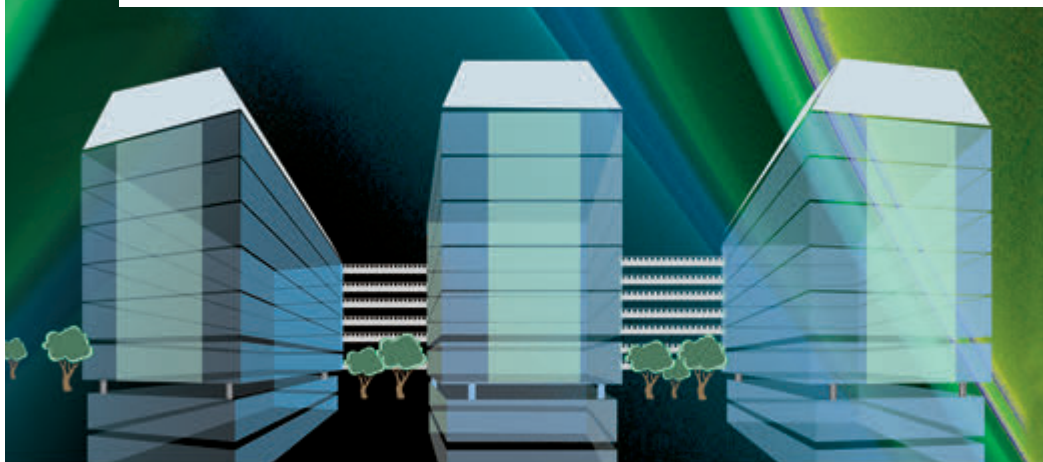
Comité d'organisation

José GARCIA-ROMEU • jose.garcia-romeu@univ-tln.fr

Lionel SOUQUET • lionel.souquet@univ-brest.fr

Mónica ZAPATA • monica.zapata@univ-tours.fr

Nicolas BALUTET • nicolas.balutet@univ-tln.fr



<http://js2016.univ-tln.fr>

la RECHERCHE à l'Université

10^{es} journées scientifiques

26 &
27
AVRIL 2016
9h à 18h



Le « trans- » et la fiction hispano-américaine contemporaine

Lo "trans-" y la ficción hispanoamericana contemporánea

Mardi 26 et mercredi 27 avril 2016
Plot FARON - salle FA.701

Campus de Toulon
Porte d'Italie



- 8h30 Accueil des participants
- 9h Ouverture des 10^{es} Journées Scientifiques de l'Université de Toulon, amphithéâtre FA.001
- 10h Ouverture du colloque par *Mme Martine Sagaert*, directrice du Laboratoire Babel

1^{re} séance : Espaces et identités

- 10h15 *Gladys Córdova* (Université de Toulon)
Transgresión e identidad en "Alienación" de Julio Ramón Ribeyro
- 10h35 *Dante Barrientos Tecún* (Aix-Marseille Université, CAER)
Transculturación y transgresión en las literaturas centroamericanas
- 10h55 *André-Alain Morello* (Université de Toulon)
Transgressions urbaines (et argentines) : les *Nuits de Florès* de C. Aira
- 11h15 *Mónica Zapata* (Université François Rabelais - Tours)
Transculturación y transexualidad : arte y cultura *queer*. Latinos por el mundo
- 11h35 Débat
- 12h15 Déjeuner

2^e séance : Genres

- 14h *Lionel Souquet* (Université de Bretagne Occidentale - Brest)
Homos, folles, trans et nomadisme chez Arenas, Copi, Lemebel, Puig et Vallejo
- 14h20 *Néstor Salamanca León* (Université de Corse)
Fernando Vallejo, un reiterado transgresor
- 14h40 *Henri Billard* (Université de Poitiers)
De Robi a Rubí : las fases de la "trans"-formación en "otra" en la novela *Soy lo que quieras llamarme* de Gabriel Dalla Torre
- 15h *Alexis Yannopoulos* (Université Jean Jaurès - Toulouse)
La transgresión de género en las primeras obras de Angélica Gorodischer (1964-1968)
- 15h20 Débat
- 16h Pause
- 16h30 Table ronde avec les écrivains *Jordi Bonells* et *Diego Vecchio*
Lo trans- : modos de desplazar el discurso literario
- 18h Fin de la journée
- 20h Dîner de gala dans le salon de l'Hôtel Ibis

3^e séance : Transitions

- 9h *Karim Benmiloud* (Université Paul Valéry - Montpellier)
Sergio Pitol et l'Opéra : un exemple d'intermédialité
- 9h20 *Raphaël Estève* (Université Montaigne - Bordeaux)
Les transformations culturelles du capitalisme chez Sergio Pitol
- 9h40 *Jordi Bonells* (Université de Toulon)
La transgresión final : la inminencia de la muerte en *2666* de Roberto Bolaño y *Los diarios de Emilio Renzi* de Ricardo Piglia
- 10h Débat
- 10h30 Pause

4^e séance : Déplacements

- 11h *Émilie Delafosse* (Université de Lorraine - Nancy)
Apuntes sobre *Proyecto Walsh* : un proyecto transmediático al margen de la ficción
- 11h20 *Nelly Rajaonarivelo* (Aix-Marseille Université)
La transmedialidad, vector de la transculturalidad americana en *Barroco* de Paul Leduc (1989)
- 11h40 Débat
- 12h15 Déjeuner

5^e séance : Images

- 14h *Marta Álvarez Izquierdo* (Université des Antilles et de la Guyane)
Transformación y trasmisión de la memoria en *Crónicas del inxilio* de Silvio Galizzi y Esteban Tolj
- 14h20 *Claire Latxague* (Université Paul Valéry - Montpellier)
Dora de Minaverri : itinerarios de una heroína trans
- 14h40 *José García-Romeu* (Université de Toulon)
Literatura e ilustración : *Los Sorias* de Alberto Laiseca
- 15h Débat
- 15h30 Pause
- 16h Clôture du colloque